

PLATEFORME DANSE

20 AU 24 MAI 2017

5 SPECTACLES // 3 ATELIERS
ESPACE DIAMANT EGLISE ANGLICANE

LUNDI 22 MAI À 20H30

Tarif B 12, 19 & 24 €

SPECTACLES

> **SAKINAN GÖZE ÇOP BATAR** Durée : 55mn

Conception, chorégraphie & scénographie : Christian Rizzo

«Lorsque j'ai proposé à Kerem Gelebek de travailler avec lui sur un solo, mes premières envies se sont concentrées autour des notions de mélancolie et d'exil. Très vite l'exil ne s'est plus référé spécifiquement au territoire mais plutôt à soi, s'exiler de soi-même. La mélancolie, elle, restait de mise.»

Interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains Christian Rizzo fonde en 1996 l'association Fragile et dirige depuis janvier 2015 le CCN de Montpellier Languedoc-Roussillon, aujourd'hui nommé ICI (Institut Chorégraphique international).

Avec : Kerem Gelebek - Création Lumière : Caty Olive

> **THE PLACE TO BE**

Chorégraphie & Interprétation : Héléne Taddei Lawson et Alexandre Blondel

«Accompagnée d'Alexandre Blondel, Héléne Taddei Lawson a su allier performance physique, artistique et philosophique... La perception de l'espace s'en trouve décontenancée, dans un univers dématérialisé où l'humain cherche une autre voie. Un échange intense entre les corps. A la fois, sensuel, froid, violent et passionné...» Antoine Giannini – Corse Matin

Avec : Héléne Taddei Lawson et Alexandre Blondel

Chorégraphie : Héléne Taddei Lawson

Collaboration artistique : Odile Cougoule- Lumières : Anouar Benali

Création sonore : Tommy Lawson- Musiques additionnelles : Miles Davis

Mapping vidéo : Stephane Broc



SAKINAN GÖZE ÇOP BATAR - photo Marc Damage

MERCREDI 24 MAI À 20H30

> Soirée Méditerranée

Tarif A 8, 14 & 18€

SPECTACLES

Crédit photo : Armand Luciani

> 1/ THE FIGHT

Asmed - Ballets de Sardaigne / Cagliari

The Fight nous emporte dans un crescendo d'humour et de violence stylisée, nous dépeint une vision ironique de nos batailles quotidiennes, des situations paradoxales ou tragiques, des bouleversements, une alternance des rôles, des affrontements qui marquent notre vie dans toute sa complexité: une vision riche de sentiments et tons contrastés.

Conçu et réalisé par Senio R.U. Dattena- chorégraphie et danse: Matthew Corso
Danseur / percussionniste: Francesca Assiero Bra - Percussionniste: Marco Caredda
Direction artistique: Massimiliano Leoni

> 2 / GARBAGE GIRLS

Gruppo e-Motion - L'Aquila - Durée : 45 mn

Voyage poétique dans le monde des déchets, parmi tous ceux qui sont contraints de vivre dans la désolation, la cruauté de la vie et de ses nombreux mystères,(...) cette création se déplace à la recherche d'expressions vitales, de mouvements naturels, de dialogues gestuels développant l'histoire dans laquelle les personnages principaux sont amenés à construire et à se construire eux-mêmes...

direction and choreography: Francesca La Cava

original music: Lorenzo e Federico Fiume- Resiliens

performers: Roberta De Rosa, Francesca La Cava and Valeria Russo

costumes: Francesca la Cava

light designer: Stefano Pirandello and Michele Innocenzi

video: Luca Antonetti e Giovanni Sfarra- photo: Paolo Porto

production: GRUPPO e-MOTION with the contribution of the Ministry of Heritage and Culture and Tourism, the Abruzzo Region (IT) and the Municipality of L'Aquila (IT)

co-production: Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" (IT) / esidency: ARTISTI PER IL MATTÀ (IT) project Corpografie / with the contribution of SIAE "Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura"

short video: <https://vimeo.com/114638962>

> 3 / ISULE

Collectif Jeune Danse – Ajaccio - Durée : 45 mn

La danse urbaine et organique traverse cette architecture temporelle, créant de nouveaux espaces physiques, symboliques, sonores et poétiques.

Le corps en mouvement se déploie dans ces dimensions multiples, embarqué dans un voyage singulier entre nature et culture, dans un écho entre deux îles.

Chorégraphie et interprétation : Davia Benedetti Musiques : DJ Sprinkles, Eivind Aarset

> ATELIERS EGLISE ANGLICANE



ATELIERS

Samedi 20 mai de 14h à 17h.

> DANSE HIP HOP & CIRQUE CONTEMPORAIN

Intervenant : Alexandre Blondel Artiste pluridisciplinaire formé aux arts de la rue en Amérique Centrale auprès de Carolina Hovenga et à l'École Nationale de Cirque de Cuba, son travail s'oriente très tôt vers la recherche d'un langage entre danse contemporaine, hip hop et acrobatie. Entre 2009 et 2016, il crée la compagnie Carna installé à poitiers. Parallèlement à son travail de création, il est danseur et acrobate au sein de compagnies de danse contemporaine et hip hop comme la Cie Farido, la Cie Escale, la Cie Éolienne, l'opéra du Théâtre de l'Esquif, la Cie Adéquante leur dernière création Job en 2016. Il rejoint le Collectif AMZL en 2013 sur des projets de création et de performance.

Dimanche 21 mai de 10h à 12h et de 14h à 17h

> DANSE CONTEMPORAINE ET HIP HOP

Autour du spectacle « The Place to Be » .

Intervenants : Hélène Taddei Lawson, Odile Cougoule, Tommy Lawson (France)

Hélène Taddei Lawson danse dans les compagnies de jazz de Reney Deshauters, Wayne Barbaste et Géraldine Amstrong à Paris. Elle étudie les techniques Cunningham et Limon le contact improvisation. Elle chorégraphie pour la Cie Artmouv'in Saïlence à Lyon et participe à des projets comme le 1er défilé de la Biennale. Elle crée le Collectif AMZL à Bastia à travers un repertoire de spectacles vidéos danse, performances présentés en Corse, sur le territoire national et à l'étranger.

Odile Cougoule

Depuis plus de 25 ans, ses activités artistiques s'équilibrent entre pédagogie, chorégraphie et écriture. Elle conduit les danseurs sur le chemin de la composition par la recherche et l'improvisation.

Tommy Lawson est le co-fondateur avec Hélène Taddei-Lawson du Collectif AMZL. Sound designer, producteur et plasticien sonore Il a travaillé durant cinq années au sein du prestigieux festival Jazz à Vienne, une occasion de côtoyer les plus grands musiciens de jazz.

ATELIER

Mardi 23 mai de 18h à 20h

> DANSE CONTEMPORAINE / COMPAGNIE GRUPPO E-MOTION

Intervenante : Francesca La Cava (Italie)

Francesca La Cava a été formée à l'Académie Nationale de Danse de Rome et à l'université de Bologne. Elle se perfectionne auprès de Jean Gaudin, Jean Cebron, Carolyn Carlson, Suzanne Linke...

Depuis 2004, elle est directrice artistique du groupe E-Motion .



SAKINAN GÖZE ÇOP BATAR- photo Marc Damage

> Toutes les infos, extraits vidéo...
<http://espace-diamant.ajaccio.fr>

ATELIERS GRATUITS SUR INSCRIPTION

Public : Adultes et adolescents

04.95.50.40.89

m.deperetti@ville-ajaccio.fr

