



**COMPAGNIE
FRANCOIS MAUDUIT**

LA DAME DE PIQUE

Le spectacle

Reprenant la célèbre nouvelle d'Alexandre Pouchkine, François Mauduit propose deux lectures différentes de l'œuvre. L'une est fidèle à l'époque d'origine et s'empare du mythe à travers les musiques envoûtantes et implacables de Tchaikovsky et Philip Glass.

La deuxième vision de ce ballet est ensuite transcrite dans le New York des années 50 où la simple partie de carte se joue dans le plus grand casino de Broadway, aux ambiances envoûtantes des standards américains de l'époque.

La personnalité, la décadence et la folie des protagonistes sont ainsi transcrites à partir d'univers aussi magiques que fantasmagoriques. Un coup de poker quitte ou double que les danseurs de la compagnie sont prêts à mettre sur le tapis... de danse.

"Cette première Dame de pique, à l'univers sombre et fantasmagorique fut une très belle réussite et la très bonne tenue de toute la compagnie a su transcrire au mieux les nombreuses idées chorégraphiques de François Mauduit. Quelle chance de compter en France des compagnies comme celle-ci."

- Danse Magazine -





Le chorégraphe

François Mauduit

Originaire de Caen, François Mauduit intègre le Conservatoire National de Paris puis l'école de danse de l'Opéra de Paris avant d'être engagé à l'Opéra de Florence en 2002 et au Ballet de l'opéra de Bordeaux en 2003. Il rejoint ensuite le Bêjart Ballet Lausanne, où il dansera des rôles de solistes, et interprète les ballets phares de Maurice Bêjart.

En 2006, il crée la compagnie François Mauduit et débute sa nouvelle carrière de chorégraphe.

En 2010 il reçoit le prix Positano Léonide Massine pour sa carrière de danseur et pour l'image de la danse et de la chorégraphie que sa compagnie véhicule depuis 2006.

Parallèlement à son poste de chorégraphe, il rejoint de nouveau le Bêjart Ballet Lausanne en 2012 pour la saison.

Ses créations originales connaissent un fort succès auprès du public comme de la presse. On peut citer notamment Nijinsky, une âme en exil, La Pianiste, Boléro ou encore Le Petit Prince, créé en 2015 pour le Ballet du Palais d'Hiver de Saint-Pétersbourg. Pour les 10 ans de la compagnie, il remonte les grands ballets du répertoire classique Le lac des cygnes et Casse Noisette.

En février 2014, il lance la première édition du Concours International de Danse Classique Nijinsky à Deauville qui en est aujourd'hui à sa 4ème édition.

La compagnie

Composée de danseuses et danseurs formés dans les meilleures écoles et tous issus des plus grandes compagnies internationales, la compagnie s'est fixée comme objectif d'offrir au public un répertoire varié alliant la tradition classique aux dernières créations contemporaines, afin d'ouvrir la danse au plus grand nombre, avec des spectacles d'une grande qualité technique et artistique.

François Mauduit déploie son inépuisable énergie, son talent et sa créativité pour gagner le pari de faire vivre une compagnie de danse néo-classique en France.

Depuis 2006, la Compagnie a dansé plus de 500 fois en France et à l'étranger. Au total, ce sont plus de 25000 spectateurs qui ont assisté aux différents spectacles de la compagnie depuis sa création.





LA DAME DE PIQUE



Contact

Rémi Lartigue

Chargé de diffusion

+336 95 26 12 06

lartigue.remi@gmail.com