

## ESPACE DIAMANT

Vendredi 6 juin de 9h30 à 12h00

### Colloque des jeunes : présentations des projets et remise de prix

En partenariat avec l'Education nationale le colloque des jeunes a permis d'engager un travail interdisciplinaires (sciences de l'environnement, histoire, langues anciennes, langue et culture corses) sur l'archéologie de la Corse, de la Préhistoire à aujourd'hui. Les professeurs et les élèves présenteront leur production et la meilleure contribution sera récompensée.

Etablissements présents : Collège Fesch, Collège Saint Paul, Lycée Fesch.

Samedi 7 juin 2014

### Conférences à partir de 14h30

Mise en lumière de la diversité de l'archéologie et des dernières recherches (Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM), Collectivité territoriale de Corse, Institut national de recherches archéologiques préventives, Université de Corse et CNRS), Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée (CNRS - Aix Marseille Université).

Durée des interventions : 15 minutes, suivies de questions.

- Recherches récentes sur le premier peuplement de l'île. Joseph Cesari, Franck Leandri (MCC-DRAC), Paul Nebbia (Musée de Sartène)
- Archéologie sous-marine en Corse : Acquis 2000-2014 et perspectives. Franca Cibecchini (MCC-DRASSM)
- Restituer le patrimoine à l'aide des nouvelles technologies numériques : la chapelle de Sainte-Lucie-de-Tallano, la statue menhir du Monte Barbatu, le site d'Aleria. Maxime Seguin (Inrap)
- Géoarchéologie et paysages de la Corse. Matthieu Ghilardi (CNRS-CEREGE)
- L'Archéologie à l'Université de Corse. Angélique Nonza-Micaelli (Université de Corse-UMR LISA)
- Aleria II : nouvelles fenêtres ouvertes sur la recherche. Franck Allegrini-Simonetti (Collectivité Territoriale de Corse).
- Recherches archéologiques récentes sur le Moyen âge de la Corse. Daniel Istria (CNRS-LA3M)
- Aux origines de l'art préhistorique : il y a 80 000 ans, les œufs d'Australopithecus gravés de l'abri Diepkloof (Afrique du Sud). Pierre-Jean Texier (CNRS)

Ces journées sont co-organisées par la Ville d'Ajaccio, la Direction régionale des affaires culturelles de Corse et l'Institut national de recherches archéologiques préventives.



DIRECTION DE LA CULTURE - ESPACE DIAMANT

Tél. : 04 95 50 40 80

facebook (groupe espace diamant-théâtre municipal d'Ajaccio)

<http://espace-diamant.ajaccio.fr>

Le ministère de la Culture et de la Communication présente

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

6, 7, 8 JUIN 2014

## PLACE D'AUSTERLITZ CASONE

9H30 À 19H30

- VILLAGE DE L'ARCHÉOLOGIE
- EXPOSITIONS
- CONFÉRENCES
- ATELIERS PRATIQUES
- COMBATS DE GLADIATEURS

Retrouvez le programme sur [journées-archeologie.fr](http://journées-archeologie.fr)  
<http://espace-diamant.ajaccio.fr>



## PLACE D'AUSTERLITZ - CASONE

Vendredi 6 et Samedi 7 juin 2014

Le village de l'archéologie de 9h30 à 19h30

Durant 2 journées, la place Austerlitz (Casone) est transformée en village de l'archéologie afin d'accueillir des expositions, des conférences, des ateliers et des reconstitutions historiques. Familles, scolaires, étudiants, passionnés d'archéologie ou simples curieux, vous êtes tous invités à redécouvrir le patrimoine de Corse et la recherche archéologique actuelle.

### Expositions thématiques

#### Actualités des fouilles archéologiques préventives menées en Corse par l'Institut national de recherches archéologiques préventives

Opérations archéologiques à Aléria (1996-2013), études sur des édifices religieux de Corse du Sud (Perli, Coti-Chiavari et Peri), découverte d'un site préhistorique à Monticello, Mise au jour des quais napoléoniens du square Campinchi à Ajaccio, la chapelle Saint Jean Baptiste à Sainte Lucie de Tallano.

#### L'archéologie en Corse - l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations

Repères chronologiques et présentation de quatre sites archéologiques gérés par la CTC : Aleria, Cucuruzzu (Levie), Cauria (Sartène) et Araguina Senola (Bonifacio).

Recherches menées par le LA3M (CNRS, Aix-en-Provence) Le Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée présente les recherches archéologiques conduites depuis 2006 sur le Moyen Age de la Corse.

#### Recherches menées par l'UMR Lisa (CNRS, Université de Corse)

Présentation des activités du laboratoire.

#### Les activités de l'association Letia-Catena

#### Richesses du patrimoine archéologique bonifacien

(association pour la recherche archéologique en Corse, commune de Bonifacio, société TCO Solar)

#### Le mégalithisme de la Corse

(DRAC de Corse, Musée de Sartène-CG 2a)

#### Les activités de l'association laboratoire régional d'archéologie

Colloques "Six millénaires en territoire ajaccien" (2010) et "Six millénaires en Centre Ouest Corse" (2013), maquettes sur le mégalithisme de la Corse, Club Archéo de la Ville d'Ajaccio

#### Préhistoire et protohistoire du Cap Corse

(Groupement régional des sociétés archéologiques corses, association loi 1901)

#### Richesses du patrimoine archéologique

(Association pour la recherche archéologique en Corse, communauté de communes ouest Corse)

#### Richesses du patrimoine archéologique sous marin de la Corse (DRASSM)

### Reconstitution historique de l'époque romaine impériale

par le groupe sarde «MEMORIA MILITES»

Visite du camp 9h30-13h00 et 14h00-19h30.

Visite des tentes de soldats, exposition d'armes et d'équipement des gladiateurs, fonctionnement d'une baliste (arme à projectiles).

11h00 et 17h30 : mise en scène et formation des militaires, début des combats, manœuvres militaires

12h00 et 16h30 : combats parmi vélites et combats des gladiateurs

18h30 : Funus militaire

### Ateliers pratiques & démonstrations

Présentation des métiers de l'archéologie (15 mn) (tous publics)

La fouille archéologique (30 mn) (tous publics)

Initiation à la fouille, explication du principe de la stratigraphie, lavage de céramiques.

Origine et diffusion des roches de la Préhistoire (15 mn) (primaire-secondaire)

Observations au stéréomicroscope, manipulation de matériaux géologiques exploités pendant la préhistoire et reconstitution d'itinéraires préhistoriques.

Atelier sur le paléoenvironnement (15 mn)(tous publics)

Les sciences environnementales utilisées en archéologie pour reconstituer les paysages et l'alimentation des sociétés anciennes : observation au stéréomicroscope (graines fossiles, ossements d'animaux et sédiments issus d'un carottage).

Voyage au coeur de l'Histoire (30 mn)(à partir de 6 ans)

La navigation et la circulation des produits, de la Préhistoire à l'Antiquité, en Méditerranée. Atelier découverte et quizz olfactif.

Evolution de l'habitat préhistorique en Corse

Découverte des maquettes réalisées par des élèves dans le cadre d'activités scolaires, sur l'évolution de l'habitat à la Préhistoire et réalisation d'une maquette d'une maison du Néolithique ancien.

L'archéologie sous-marine de la Corse (15 mn) (tous publics)

Taille expérimentale de silex et d'obsidienne : façonnage et retouche bifaciale (10h00 et 15h00) (15 mn) (tous publics)

Atelier de céramologie : tri, remontage de poteries, dessin... (15 mn) (tous publics)

Visite virtuelle du site « Espace Mariana »

Panneaux site, panneaux musée et parc archéologique, mise à disposition d'un ordinateur pour l'accès au site internet du futur musée. Ville de Lucciana-CNRS

L'Antiquité en Corse (15 mn) (tous publics)

Conservation et restauration en archéologie / atelier de mosaïque antique et sculpture

Comment conditionner les objets (fabrication de boîtes et de supports simples, consignes sur la manipulation des objets), création d'une mosaïque et sculpture.

Reconstitution 3D de monuments

Stands des éditeurs : présentation de différents ouvrages d'histoire et d'archéologie, de la collection Patrimoine d'une île et de la collection « Orma, archéologie de la Corse » ; « Colonna éditions » présentera le volume 1 des Travaux du Laboratoire régional d'archéologie « Alata, des origines aux années 1900 » ; ainsi que les éditions piazzola.

Présentations d'ouvrages numériques et manuscrits : le Centre Régional de Documentation Pédagogique de Corse (CRDP) présente ses ressources pédagogiques en lien avec le patrimoine archéologique de la Corse. Animé par : Marie-Laure Marquet (CRDP de Corse) et Daniel Istria (auteur de l'ouvrage Le Moyen Âge en Corse).