

EXPOSITIONS

Chefs-d'oeuvre des musées de la Havane

20 fév. 18 mai Palais Fesch Musée des Beaux-Arts

L'exposition présente 150 ans d'art cubain : peintures, photographies, affiches, vidéos etc.

La peinture française

Le Museo Nacional de Bellas Artes, outre ses collections d'art cubain, possède des œuvres de toutes les écoles européennes, notamment de l'école française. Un bel échantillon représentatif de l'art français du XIXe siècle sera présenté au Palais Fesch, avec entre autres des œuvres de Gérard, Delacroix, Courbet, Bouguereau...

La peinture cubaine, de l'époque coloniale aux avant-gardes

À l'époque coloniale, les artistes représentent les villes et sites naturels de l'île, avec sa végétation tropicale caractéristique, mais aussi les activités agricoles autour de la culture de la canne à sucre, ainsi que des scènes de genre illustrant la vie quotidienne de la colonie espagnole.

Une nouvelle saison artistique s'ouvre avec les années 1920 et le contact des artistes avec les avant-gardes parisiennes. Dès lors, beaucoup d'artistes séjournent plus ou moins longtemps à Paris, théâtre de toutes les avant-gardes. Cependant, de retour sur l'île, les artistes cubains réussissent à affirmer leur propre identité nationale, créole et colorée.

L'art contemporain

L'art contemporain est devenu mondial, et les artistes cubains, comme les autres, utilisent la photographie, la vidéo, l'installation, la performance... Le gouvernement socialiste cubain, contrairement au régime soviétique, n'a jamais rejeté la liberté formelle de l'art moderne. Au contraire, l'expression individuelle et démocratique y est, de plus en plus, encouragée.

L'histoire particulière de l'île est parfois le sujet même des œuvres, mais les préoccupations des artistes contemporains cubains sont aussi universelles.

La photographie révolutionnaire Palais Fesch-musée des Beaux-Arts

Les photographies présentées ici sont parmi les plus connues des images de Cuba, comme le célèbre portrait du Che par Korda, nouvelle icône mondiale. Korda et Corrales ont accompagné Fidel Castro et Che Guevara dès les premiers temps de la Révolution de 1959. Portés par la fièvre de cette époque pleine d'un nouvel espoir, les photographes deviennent eux-mêmes les acteurs de la Révolution en marche. En contrepoint, quelques photographies contemporaines donneront une perspective plus iconoclaste à la Légende.

Photographies d'hier à aujourd'hui

20 fév. 18 avril Espace Diamant

L'Espace Diamant propose un large panorama de photographies, de 1920 environ aux années 2010. Les photographies les plus anciennes documentent la réalité du pays et la vie quotidienne, sans clichés touristiques. La pureté de l'esthétique, la beauté de la lumière, magnifient Cuba, ses paysages comme ses habitants.

Les photographies les plus récentes, entre scènes de fêtes, retours sur l'histoire et gros plans presque abstraits, poursuivent cette ligne humaniste.

Horaires Palais Fesch : Jusqu'au 30 avril : lun. mer. sam. 10h - 17h

jeu. ven. 12h - 17h / dim. 12h - 17h le 3^e week-end du mois

A partir du 2 mai : lun. mer. sam. 10h30 - 18h / jeu. ven. dim. 12h - 18h

Fermeture du musée le mardi

© Direction de la Communication de la Ville d'Ajaccio

Depuis 2010, à la suite de la venue de l'ambassadeur de Cuba en France, accompagné de ses conseillers culturels, à Ajaccio, un partenariat s'est mis en place autour de projets artistiques et culturels.

Cuba est un pays en pleine mutation, où la créativité est foisonnante, dynamique, joyeuse, diverse, ouverte sur le monde, et les formes artistiques contemporaines qui sont proposées, encore trop peu connues, sont à la fois innovantes, originales et ancrées dans la tradition. Avec le concours du Ministère de la Culture cubain, de nombreux responsables culturels, des artistes et le soutien de la Fondation Gilbert Brownstone, un ambitieux projet s'est concrétisé, autour de la grande exposition qui sera réalisée par le Palais Fesch-musée des Beaux-Arts, durant quatre mois, Ajaccio se mettra aux couleurs de Cuba. Danse, musique, apéros musicaux, films, photographies, conférences, rencontres avec des artistes, des réalisateurs, des auteurs... égayeront l'hiver corse de la chaleur et de la générosité des Caraïbes.

Mabel Poblet Triplés
La Havana, Consejo Nacional de las Artes plasticas
À découvrir au Palais Fesch.

Espace Diamant bd Pascal Rossini - Ajaccio 04 95 50 40 80

Palais Fesch - Musée des Beaux-Arts

50-52 rue cardinal Fesch - Ajaccio 04 95 26 26 26



Cità d'Ajaccio

www.ajaccio.fr

<http://espace-diamant.ajaccio.fr>

www.musee-fesch.com

¡Hasta Siempre!

Ajaccio à l'heure de Cuba

Danse & Musique & Expositions
Cinéma & Conférences

Du 20 Fév. au 5 Mars 2015

ESPACE DIAMANT - PALAIS FESCH MUSEE DES BEAUX ARTS

SPECTACLES

★ **Ven. 20 fév. 20H30 PALAIS FESCH MUSEE DES BEAUX-ARTS**

Miguel Nuñez en trio - Piano Jazz

Miguel Nuñez Hernández est un musicien cubain, pianiste, compositeur, arrangeur, producteur et directeur musical, connu surtout pour son intégration de la musique traditionnelle cubaine au jazz. Il sera ici accompagné d'un percussionniste et d'une chanteuse qui nous fera découvrir la création contemporaine mais aussi les chansons traditionnelles.

Avec : Miguel NUNEZ, Jenny VILLAMANDOS TABARES, Edgar MARTINEZ OCHOA DE ZABALEGU

★ **Jeu 26 fév. 20H30 ESPACE DIAMANT**

MalSon - Compagnie DanzAbierta



MalSon est une pièce d'une beauté et d'une maîtrise éblouissantes qui raconte les peurs et les rêves d'une génération de Cubains qui n'a connu que la Révolution. Grâce à l'expression corporelle, la chorégraphe recrée une mémoire culturelle.

Cette pièce a reçu le prix Vilanueva, comme meilleur spectacle de danse en 2009 à Cuba.

La chorégraphe Susana Pous a aussi été Lauréate du prix de meilleure œuvre collective à la Biennale danse Caraïbes organisée par Culturesfrance.

Danseurs : Cinq danseurs de la compagnie DanzAbierta

Chorégraphie : Susana Pous

Musique et vidéo : X Alfonso / Régie générale : Noel Bonilla-Congo /

Production : Centro de Danza de La Habana - Fondation Brownstone

★ **Dim. 1^{er} Mars 18H00 ESPACE DIAMANT**

Ernán López-Nussa - Piano



Pianiste latino-américain de réputation internationale, Ernán López-Nussa dessine la sonorité d'un pays qui s'exprime et s'alimente avec la musique. Restant proche de la musique classique, Ernán López-Nussa propose un hommage aux grands noms de la culture cubaine, de Nicolas Guillén à Lezama Lima, en interprétant les œuvres de Leo Brouwer, Ernesto Lecuona, Ignacio Cervantes pour ne citer que quelques compositeurs insulaires.

Ses compositions personnelles, pièces mâtinées de jazz, flirtent avec la musique savante et jouent sur les limites du sacré et du profane. La transparence des sonorités de cette formation, le style épuré et tonique, les chauds accents cubains, les rythmes et styles impulsés par l'élégant pianiste apportent une touche contemporaine très appréciée.

Piano : Ernán López-Nussa

★ **Mar. 3 Mars 20H30 ESPACE DIAMANT**

Showroom - Compagnie DanzAbierta



Une écriture chorégraphique qui transforme la scène en showroom où se heurtent la peine, la douleur, la jouissance et l'agonie du plaisir et qui égrène ses numéros en un collage surréaliste.

En coulisses et en sous-vêtements, la troupe de DanzAbierta s'avance lentement, comme en songe, et ramasse au passage les costumes à volants irisés du spectacle qu'elle s'apprête à donner, sous forme de showroom dédié aux cabarets de La Havane des années 50. Hommage au music-hall et au café-concert, Showroom passe en glissant des coulisses à l'énergie sensuelle et colorée. Musiques, danses et décors se modifient continuellement, variant les rythmes et les climats jusqu'au duo final, tendre et délié, au milieu des costumes épars, abandonnés, comme une mue de la troupe à l'issue de son show.

DanzAbierta, précurseur du mouvement dit d'avant-garde de la danse à Cuba, a été fondé en 1988 par Mariana Boán qui a voulu changer le visage de la danse cubaine en incorporant la recherche et l'utilisation de la mémoire culturelle collective dans le processus chorégraphique, adoptant ainsi un esthétisme sans précédent.

Danseurs : Susana Pous Anadon, Guido Galí Valdes, Mailyn Castillo Laffita, Yoankis Matos Gonzalez, Abel Rojo Pupo, Taimy Ramos Velazquez, Gabriel Mendez Gonzales, Lisvet Barcia Cabrera, Diana Columbie Gamez / Chorégraphie : Susana Pous / Musique : X Alfonso / Régie générale : Noel Bonilla-Congo / Production : Centro de Danza de La Habana - Fondation Brownstone

★ **CINEMA~CONFERENCE ESPACE DIAMANT**

27 & 28 Fév. Festival de films cubains

28 Fév. 18H30 Conférence

«La littérature cubaine aujourd'hui»

Animée par Wendy Guerra, auteure, dernier roman paru en France «Negra»

★ **Jeu. 5 Mars 20H30 ESPACE DIAMANT**

Carlo Varela en trio - Musicien-chanteur - «Le Dylan cubain»

Depuis plus de 20 ans, le musicien chanteur Carlos Varela est un guide pour le cœur, l'âme, et le son de la Havane. Il est l'un des auteurs compositeurs les plus connus de la « nueva trova » cubaine. La presse anglaise l'a surnommé le Dylan cubain !

Pour comprendre l'importance de Carlos Varela pour les Cubains, regardez un enregistrement de sa dernière intervention au concert Peace Without Borders, le plus grand concert en plein air de l'histoire cubaine. Ecoutez les hurlements de ce million de personnes rassemblées sur la Place de la Havane quand Varela demande « ¿Dónde está mi gente de La Habana? ». Lorsqu'il dédicace ses chansons à « mon peuple cubain pour qui je chante depuis plus de 20 ans », la foule se déchaîne.

Avec : Carlos Varela, Aldo Lopez-Gavilan Junco, Julio César Gonzalez Ochoa



Tarifs des spectacles :

Plein tarif
30 €

Carte Ajaccio Culture
24 €

Chômeurs, RSA, étudiants,
-25 ans, intermittents,
bénéficiaires AAH et
accompagnants
16 €

**Billetterie Espace Diamant du mardi au vendredi 10h-12h & 14h-19h
samedi 14h 18h et en ligne http://espace-diamant.fr/Achetez-vos-places-en-ligne_a278.html**