



SPECTACLE DU MOIS !

Jeu. 5 novembre / 20h30 Théâtre

■ LA REVOLTE

Texte Villiers de l'Isle-Adam

Mise en scène Marc Paquien



Après Molly Bloom et Le Silence de Molière, vus au théâtre les saisons dernières, le metteur en scène livre un nouveau portrait de femme sur le texte précurseur de Villiers de l'Isle-Adam, avec la merveilleuse Anouk Grinberg.

« Anouk Grinberg est une comédienne rare. Non seulement parce qu'elle ne joue pas très souvent, mais parce qu'elle a une façon unique d'être en scène. Petite, menue, elle paraîtrait fragile comme une porcelaine si elle ne dégagait une force sans limite. » Le Monde

« Une pièce courte, une heure vingt, coup de poing, qui vaut essentiellement pour la puissance du texte et l'interprétation d'Anouk Grinberg. » France Info

SPECTACLE VIVANT E.Diamant

Mar. 3 novembre Musique

■ RENCONTRES MUSICALES DE MÉDITERRANÉE

18h / Palais Fesch

Solistes de l'Orchestre Simon Bolivar (Venezuela)

Musique française de Rameau à Messiaen

Musique vénézuélienne & musiques de tango (Argentine)

20h30 / Espace Diamant

Groupe de musique traditionnelle du Maroc / Musique gnaouie

Direction : Abdelkader Amlil

Originaire de Rabat, Abdelkader Amlil ou Maâlem Abdelkader est un chanteur, musicien et maître dans l'art gnaoui. Au Maroc les Gnawa, descendants d'anciens esclaves noirs d'Afrique subsaharienne, pratiquent autour de maîtres musiciens, les maâlems. Considéré comme un virtuose du guembri (instrument principal du gnaoui), Maâlem Abdelkader s'est illustré aux côtés des grands maîtres de l'art gnaoui...

Lun. 9 novembre / 18h30 Théâtre

Théâtre Jeune public-tout public

■ LA JEUNE FILLE, LE DIABLE & LE MOULIN

Écrit et mis en scène par Olivier Py d'après les contes des Frères Grimm

La Jeune Fille, le Diable et le Moulin est une œuvre initiatique venue d'un conte des frères Grimm, un temps qui révèle les mystères, la magie et la convention du théâtre, sans mièvrerie, mais avec beaucoup de poésie.

« Un diamant brut (...) Le texte d'Olivier Py n'est pas un texte « pour enfants », pas plus, sans doute, que les contes de Grimm ne sont de « la littérature jeunesse » (...) Mais c'est aussi un texte qui a la noirceur, la profondeur, la cruauté des vrais enfants, quand on ne les enferme pas dans des catégories de public ou de lecteurs. »

Corinne François-Denève - Les Trois Coups.com

Ven. 13 novembre / 20h30

■ PERFORMANCES

Trois performances à découvrir associées à une exposition vous feront (re) découvrir plusieurs facettes du travail d'Akenaton, groupe aujourd'hui internationalement reconnu qui se définit comme travaillant dans tous les domaines de la création intermédia.

■ Nadine Agostini : « Dans ma tête »

Lecture performance

« Poésie, journaux de festivals, notes de lectures, chroniques d'humeur, textes polymorphes, dictons, fanzine. Collaboration à des livres d'artistes, des performances. S'intéresse au langage, à tous les langages. Et à l'écriture, toutes les écritures. Ouvrages personnels parus en 2015 :- « Dans ma tête », éditions du Denier Télégramme - « Ariane », éditions Contre-Pied

■ Akenaton : « Regarder la réalité en face »

Lecture assistée par ordinateur

■ Hp process (Hortense Gauthier & Philippe Boisnard)

« Contact »

« Les métamorphoses du texte et de l'image à l'heure du numérique : quand la littérature se donne à voir »

Jeu. 19 novembre / 18h

BIBLIOTHÈQUE FESCH

■ SOIRÉE MARIA GHJENTILE

■ Présentation / conférence de Marie Ferranti

■ Lecture théâtralisée de sa pièce Maria Gentile, mise en espace par Paul Grenier

■ Concert du groupe I Campagnoli

L'histoire de Maria Gentile se déroule en 1769. La Corse venait d'être cédée à la France par la République de Gênes.

Maria Gentile était fiancée à Bernardu Leccia. Celui-ci avait rejoint l'armée de Pasquale Paoli qui se battait contre l'occupation française. Il fut pris, torturé et pendu avec six de ses camarades. Cette cruauté ne sembla pas contenter les vainqueurs. Ils l'aggravèrent de celle, inouïe, de l'interdiction de donner aux morts une sépulture. Ceux qui tenteraient de passer outre à cet ordre inique, furent avertis : ils subiraient le même sort que les condamnés. Maria Gentile, au péril de sa vie, donna une sépulture à son fiancé. Le couvent d'Oletta fut le théâtre de cette tragédie.

Ven. 20 novembre / 20h30

Musique

■ LAURENT BRUSCHINI

« Une voix s'élève. Puissante et fragile à la fois, elle épouse les notes d'une mélodie aux accents corses et nous transporte vers d'autres horizons. » CM

Nous l'avions convié à l'espace Diamant, lors de la sortie de son premier album, nous retrouvons avec plaisir ce chanteur, auteur compositeur pour son troisième album qui confirme son talent et sa singularité.

Jeu. 26 novembre / 20h30

Théâtre / PALAIS FESCH

Ven. 27 novembre / 18h30

■ ROME L'HIVER

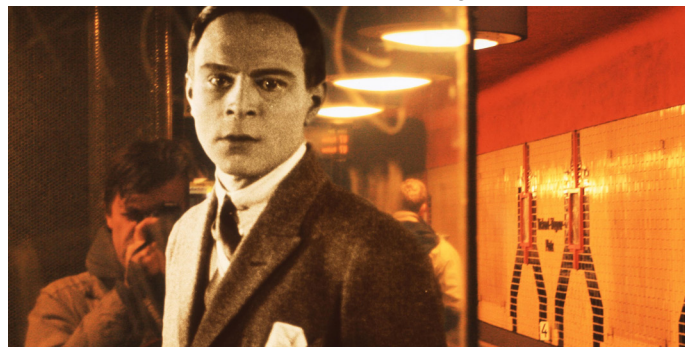
D'après Quelques jours avec Hitler et Mussolini

De Ranuccio Bianchi Bandinelli

Conception & Mise en scène Noël Casale & Xavier Marchand

Rome, mai 1938.

Ranuccio Bianchi Bandinelli, grand professeur, spécialiste d'art antique et antifasciste notoire, se voit confier par le gouvernement fasciste la mission de guider Hitler et Mussolini dans les musées et les monuments de Rome et de Florence. Après la guerre, il en écrivit un récit – Il viaggio del Führer in Italia, 1938 (1). Il y témoigne de sa stupeur, de ses dilemmes et tourments et, in fine, des journées passées à observer et à analyser de très près ces deux personnages



CONFÉRENCES

Entré libre

Lun. 16 novembre /18h30

■ NAISSANCE ET PARCOURS DE L'IMAGE MODERNE, DE L'ICÔNE AU SELFIE...

par Philippe Pierangeli, photographe

Une rencontre avec des peintres, des photographes, des professionnels de l'image, des écrivains....

Et si on parlait de l'image ?

Venez échanger dans une parole libre, de dialogue. Revivons ensemble le parcours de l'Image Moderne.

Un selfie géant conclura cette soirée de débat

EXPOSITIONS E.Diamant

Entrée libre du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h
Le samedi de 14h à 19h

Du 3 au 20 novembre

■ OUVRAGES

/ Akenaton - Yves Castellin & Jean Torregrosa

L'exposition proposée du 3 au 20 novembre 2015 à l'espace Diamant présente des pièces proprement « plastiques » (toiles, photo, poésie visuelle...) en accrochage mural, des installations, des œuvres numériques et la présentation de la revue Doc(k)s plus, les archives vidéo des performances.

CINÉMA ESPACE DIAMANT

Ven. 6 novembre /18h15 Entrée libre

■ FEMMES RÉSISTANTES DÉPORTEES

- Reportage de présentation des Résistantes corses déportées, réalisé par Jackie Poggioli à partir de son documentaire sur le sujet
- Présentation de l'ouvrage « Dialogues » d'Isabelle Gaggini
- Film « Geneviève de Gaulle, Germaine Tillion. L'Esprit de Résistance » de Marie Cristiani.

« Vingt minutes d'archives, dont certaines inédites qui permettent de mesurer l'engagement des deux femmes. Outre les témoignages de Geneviève Tardieu, Nelly Forget et Michèle Agniel, le récit est porté par Isabelle Anthonioz-Gaggini et Paulina Gaggini, fille et petite fille de Geneviève de Gaulle. »

Jeu. 19 novembre /18h30 Soirée Via Stella - Entrée libre

■ LUNGOTEVERE

de Marie-Jeanne Tomasi. Suivi d'un débat en présence de la réalisatrice.

Pasolini vu à travers son film, Mamma Roma et divers témoignages très humains de personnes complices des débuts de sa vie romaine jusqu'au tournage de Salò qui laisse entrevoir sa fin atroce...



24 au 29 novembre / partenariat Under my screen

■ FESTIVAL DU FILM ANGLAIS ET IRLANDAIS

www.under-my-screen.com/

Le Festival du Film Anglais et Irlandais « Under My Screen » fête déjà ses 7 ans et conserve la même ambition ; celle de vous faire découvrir la culture britannique. Rendez-vous du mardi 24 novembre au dimanche 29 novembre 2015 pour la première fois à l'Espace Diamant. Au programme, de nombreux films inédits à découvrir lors de 5 séances quotidiennes et une exposition.

ACCUEILS E.Diamant

Sam. 7 novembre / 19h30

■ SOIRÉE SECOURS POPULAIRE

Apéritif dînatoire

Film « Julien Lauprêtre, pour des jours heureux »

Jeu. 12 novembre

Conférence

■ « CUUFFICIALITÀ : 50 ARGUMENTI IN GIRU À A RICUNNISCENZA DI U CORSU »

Par Romain Colonna autour de son ouvrage paru aux éditions Albiana

Mar. 17 novembre / 20h30

Musique

■ I MANTINI

Sam. 21 novembre /16h

Cinéma - entrée libre

■ « REFUGIADO » Un film de Diego Lerman (Cannes 2015)

à l'occasion de la journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes en partenariat avec le Centre d'Information des Droits de la Femme et de la Famille 2A (CIDFF 2A).

Film suivi d'un débat.

Dim. 22 novembre

■ SAINTE CÉCILE

Sam. 28 novembre /11h BIBLIOTHEQUE FESCH

■ « CORPS D'ENFANT ET JOUISSANCE MATERNELLE »

Conférence animée par Hélène Bonnaud, en partenariat avec l'association de la cause freudienne Restonica

AGHJA

04.95.20.41.15 www.aghja.com

- Ven 6 novembre /21h - théâtre/musique

■ VILLON, LE COUPABLE D'IDÉAL

de Jean-Bruno Chantaine

Auteur compositeur interprète, Jean-Bruno Chantaine est également passionné par l'art de la rhétorique, il vibre pour tous les mots et leur puissance extraordinaire sur nos actes, nos pensées, et donc nos vies. Aussi, lorsqu'en 2007, il découvre l'œuvre de François Villon, elle le touche en plein cœur, et l'idée d'un spectacle sur le poète maudit résonne en lui comme une nécessité vitale, une quête initiatique...

- Ven. 20 & sam. 21 novembre /21h - théâtre tout public

■ JE SERAI MACBETH

Théâtre de Cuisine

«Macbeth a tout. Il est général du roi, il a la victoire, il a une femme belle, aimante. Moi je fais du petit théâtre, du théâtre d'objet. Ça me va. Ça me suffit. Macbeth rencontre les sorcières qui lui prédisent qu'il sera roi, mais le désir était déjà dans sa tête. Moi, me prend le désir d'être Macbeth, l'envie d'un grand rôle du répertoire. Macbeth tue le roi Duncan, tue son ami Banco, tue tout le monde autour de lui pour être roi. Moi (qui suis sympathique) je deviens un de ces comédiens odieux avec leur régisseur. Paolo, mon ami dans la vie, mon régisseur sur le plateau, meurt trois fois, il est impeccable, Paolo, il ne moufte pas. Il doit se dire que c'est pour le bien du spectacle.»

- Sam 28 novembre /21h - lecture musicale

■ ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME

LES GARÇONS MANQUÉS

Depuis ses 16 ans, Nicolas Rey, écrivain et scénariste, met les textes dont il tombe amoureux dans une boîte à chaussures. S'y retrouvent de nombreux auteurs : Rilke, Céline, Raymond Carver, Albert Cohen, Philippe Jaenada, David Thomas... Un soir, il rencontre Mathieu Saikaly, chanteur et musicien, gagnant de la Nouvelle Star 2014, qui, depuis l'âge de 6 ans, garde dans sa guitare tous les disques dont il est tombé amoureux : Dylan, Sinatra, Bright Eyes, Gainsbourg, Radiohead, Elliott Smith...



Edition Direction de la Culture - 04.95.50.40.80 <http://espace-diamant.ajaccio.fr>
Programmation Espace Diamant avec le soutien de

