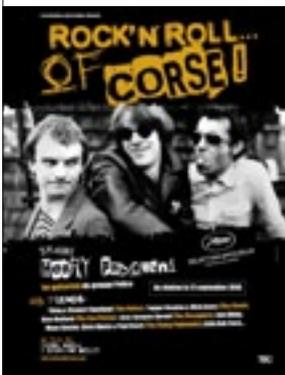


MERCREDI 19/10

20.30 → Minuit

Soirée d'Ouverture à l'Ellipse cinéma



ROCK'N ROLL... OF CORSE ! (2016, Fr, 90')

Ce film donnera le coup d'envoi du festival. Un réjouissant portrait d'Henry Padovani, rocker parti de son village de Luri en Corse, à l'assaut du *Swinging London* en 1976.

Naissait alors un nouveau courant alternatif et révolutionnaire : le mouvement punk. Musicien et guitariste, il a traversé les années 80, du groupe « The Police » qu'il fonde avec Stewart Copeland en janvier 1977 jusqu'à leurs retrouvailles sur scène 30 ans plus tard au Stade de France, des *Clash* aux *Sex Pistols*, des *Who* aux *Pretenders*, de *REM* qu'il signe à *Zucchero* qu'il manage. Avec tous, Henry a partagé un peu de leur musique et beaucoup de leur vie !

Avec les réalisateurs, Lionel Guedj et Stéphane Bébert, Henry Padovani et ses amis, dont le leader des *Stranglers*, Jean-Jacques Burnel (chanteur et bassiste)... pour un « bœuf » entre projection et cocktail.

ELLIPSE CINÉMA
Rue des Magnolias, 20090 Ajaccio
Réservation au 04 95 10 63 10



LIEU DE PROJECTION

ESPACE DIAMANT
Bd Pascal Rossini
20 000 Ajaccio
Tél. 04 95 50 40 80
E-mail : billetterie.diamant@ville-ajaccio.fr

Bar avec petite restauration sur place.

DANS LA SALLE D'EXPOSITION DE L'ESPACE DIAMANT
→ Expo de photographies
→ Déjeuners-débats
→ After musicaux

TARIFS DES SÉANCES

Normal 6 €
Réduit 5 € *
Pass 5 séances 20 €
Pass 8 séances 30 €
Pass Festival 50 €

* Tarif réduit pour :
- 25 ans, chômeurs, RSA, adhérents Corsica.Doc, Ajaccio Culture.

ATTENTION CERTAINES SÉANCES SONT ASSURÉES PAR LA BILLETTERIE DE L'ESPACE DIAMANT.

ADHÉSION À CORSICA.DOC

ADHÉSION 20 €
Bulletin d'adhésion sur place ou sur le site www.corsicadoc.fr

Tarif réduit aux séances et accès à la vidéothèque de l'association Corsica.Doc

10^e FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE CORSICA.DOC

CONTACT

TÉL. 06 13 21 39 87
ADRESSE POSTALE
B.P. 868 Poste Berthault
20000 Ajaccio
BUREAU
« A Scop »
Terre-plein de la gare
20000 Ajaccio
SIÈGE SOCIAL
Cadi Faracciolo
20140 Moca-Croce

www.corsicadoc.fr

[facebook.com/festivalcorsicadoc](https://www.facebook.com/festivalcorsicadoc)

corsica.doc@orange.fr



CORSICA.DOC REMERCIE SES PARTENAIRES



Graphisme Dominique Hamet. Photo de couverture © Roxie-S. STAR. Photos : DR. Imprimé par Imprimerie du Pôle. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

19 au 23 OCTOBRE 2016 AJACCIO ESPACE DIAMANT

10^e FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE

TOUT POUR LA MUSIQUE !

Pour la dixième édition de notre festival, le festival sera festif. Quel meilleur ingrédient pour faire la fête, si ce n'est la musique ? Nombre de magnifiques documentaires ont filmé la musique, les chanteurs, les groupes... De remarquables cinéastes. De très grands groupes et musiciens se sont prêtés au jeu, mais aussi ceux du répertoire classique... C'est dans ce riche fonds sonore et cinématographique que nous avons puisé pour cette édition historique. Et en fin de soirée, la musique elle-même s'invitera dans le festival.

FILMS-CONCERTS → Les Rolling Stones en 2006 "Shine a light" par Martin Scorsese. Jimi Hendrix à Monterey en 1967 "Jimi plays Monterey" et David Bowie en 1973 "Ziggy Stardust and the Spiders from Mars" par D. A. Pennebaker.

PORTRAITS DE MUSICIENS → Jean-Sébastien Bach par Jean-Marie Straub et Danièle Huillet "Chronique d'Anna Magdalena Bach". Chet Baker par Bruce Weber "Let's Get Lost". Franck Zappa par Thörsten Schütte "Eat that question".

VOYAGES MUSICAUX → Le blues de l'Orient de Florence Strauss. Electro Chaabi de Hind Meddeb. Tourou et bitti, les tambours d'avant de Jean Rouch. Les danseuses de la mer de Jean Painlevé.

LA COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS

Une douzaine de « premiers » films documentaires seront en lice pour les prix de la compétition : le prix Corsica.doc/Via Stella, le prix « Jeune public ». Un portrait du monde d'aujourd'hui en douze films de jeunes cinéastes qui sont comme autant de lanceurs d'alerte.

DÉJEUNERS-DÉBATS

Production/distribution de films en région
Animé par Arnaud Dommerc (producteur, société Andolfi).

Une nouvelle plateforme documentaire : Tënk
Présenté par Pierre Matthéus, directeur de Tënk lancée en juillet dernier.

Musique et cinéma
Une table ronde avec Hervé Gauville (critique, écrivain), Gilles Grand (compositeur, programmateur au FID Marseille), Tristan Francoz (producteur radio).

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES → « Portraits à travers le miroir » d'Antoine Giacconi. Et « Les rockers d'ici » photographies d'Hervé Costa.

AFTER MUSICAUX

Rock the terrass ! Des groupes de la scène musicale corse animeront le premier étage de l'Espace Diamant jusque minuit.

JEUDI → Jazz manouche avec Arnaud Giacconi et Jean-Jacques Gristi.

VENDREDI → Musique traditionnelle avec Carmin Belgodère.

SAMEDI → Soirée animée par Tristan Francoz aux platines.

DIMANCHE → The G au Quai Largo.

JEUDI 20/10

10.00 → 12.00 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Women in Sink

d'IRIS ZAKI (2015, UK/Israël, 35')
Chez Fifi, un salon de coiffure tenu par une arabe chrétienne à Haïfa, arabes et juives sous le casque...

Bienvenue la chance

de G. HIRSCHI & E. LAUTRÉAMONT (2016, Fr, 83')
Un turfiste abonné à la défaite et un ami dépressif achètent un cheval de course...

12.00 → 14.00 **BUFFET-DÉBAT**

Production/distribution
animé par ARNAUD DOMMERC, producteur.

14.00 → 15.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Madame B

de JERO YUN (2016, Fr/Corée du Sud, 71')
Les extraordinaires aventures migratoires de Madame B., échappée de la Corée du Nord.

16.00 → 17.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Les sauteurs

d'E. WAGNER, M. SIEBERT, A. BAKAR SIDI (2016, UK/Maroc, 79')
Dans la montagne marocaine, des hommes se préparent à sauter les murs qui les séparent de l'Espagne.

18.00 → 19.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Koudelka, Shooting Holy Land

de GILAD BARAM (2015, Cz, 72')
Le grand photographe Josef Koudelka en reportage en Israël, face aux murs.

20.30 → 23.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Shine a Light

de MARTIN SCORCESE (2008, USA, 120')
Le concert des Stones au Beacon theater de New York en 2006 filmé par un super fan, Martin Scorsese.

23.00 → Minuit **AFTER MUSICAL**

JAZZ MANOUCHE avec Arnaud Giacconi et Jean-Jacques Gristi

VENDREDI 21/10

10.00 → 12.00 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Même les choses invisibles se cachent

de JEAN-BAPTISTE DURAND (2016, Fr, 30')
Abdelkader Benchamma prépare son exposition de peinture au carré Sainte Anne sous l'œil d'une caméra attentive.

Njaka Kely

de M. ANDRAIANALY (2015, Fr/Madagascar, 52')
Sur son cyclo-pousse, le jeune Malgache Njaka se demande quel sera son avenir.

12.00 → 14.00 **BUFFET-DÉBAT**

TËNK, une plateforme numérique documentaire avec PIERRE MATHÉUS, directeur de Tënk.

14.00 → 15.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Ko

d'HEIMO AGA (2016, Autriche/Thaïlande, 88')
Le tourisme de masse vient bouleverser la vie des pêcheurs d'une petite île thaïlandaise.

16.00 → 17.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Parque Lenin

d'I. LEEMANS & C. MIGNON (2015, Cuba/Fr, 75')
Antoin poursuit ses études de ténor à l'Opéra de Paris, ses frères et sœurs sont restés à la Havane.

18.00 → 19.30 **COMPÉTITION NOUVEAUX TALENTS**

Remember your name, Babylon

de M. BRUMAGNE & B. VAN CAUWENBERGHE (2015, Belg/Esp, 77')
Entre les serres de plastique de nos aliments sans terre ni saison, travaillent et vivent des hommes et des femmes.

20.30 → 22.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Le blues de l'Orient

de FLORENCE STRAUSS (2006, Fr/Canada, 85')
Aux sources de la musique arabe classique, de Beyrouth au Caire en passant par Alep et Tel Aviv.

22.00 → Minuit **AFTER MUSICAL**

MUSIQUE TRADITIONNELLE avec Carmin Belgodère

SAMEDI 22/10

10.00 → 12.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Cuba feliz

de KARIM DRIDI (2000, Fr/Cuba, 93')
Sur les routes de Cuba, la musique se mêle à la vie vagabonde d'El Gallo.

13.30 → 15.30 **SÉLECTION MUSIQUE**

Les danseuses de la mer

de JEAN PAINLEVÉ (1958, Fr, 14')
Sur une musique de Pierre Comté, la danse des étoiles de mer.

One + One

de JEAN-LUC GODARD (1968, Fr/USA, 96')
En 1969, Godard filme les Stones répétant Sympathy for the Devil. Un essai génial sur la révolution, la liberté, la création.

16.00 → 17.30 **SÉLECTION MUSIQUE**

Projet Sextoy

d'A. MORDIN & L. TERKI (2013, Fr, 73')
Le journal « intime » d'une DJ des années 90, celles du clubbing underground.

18.00 → 20.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Let's Get Lost

de BRUCE WEBER (1988, USA, 120')
Retours sur la vie tragique et sublime du grand trompettiste de jazz, Chet Baker.

21.00 → 23.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Plastic & Glass

de TESSA JOOSSE (2009, GB, 9')
Une déchetterie au rythme d'une comédie musicale.

Ziggy Stardust & the Spiders from Mars

de D.A. PENNEBAKER (1973, USA, 73')
Le grand cinéaste américain filme le concert d'adieu de David Bowie à Ziggy Stardust en 1973.

23.00 → 01.00 **AFTER MUSICAL**

AUX PLATINES, Tristan Francoz

10.00 → 12.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Tourou, Bitti, les tambours d'avant

de JEAN ROUCH (1971, France, 8')
En un plan séquence culte, un rituel de possession au Nigeria.

Festival panafricain d'Alger

de WILLIAM KLEIN (1969, Alg, 110')
L'opéra enfiévré d'un tiers-monde africain devenu enfin indépendant.

12.00 → 13.30 **BUFFET-DÉBAT**

Musique et cinéma avec HERVÉ GAUVILLE (critique, écrivain), GILLES GRAND (compositeur, programmateur au FID Marseille), TRISTAN FRANCOZ (producteur radio).

13.30 → 15.30 **SÉLECTION MUSIQUE**

Chronique d'Anna Magdalena Bach

de J.-M STRAUB & D. HUILLET (1968, France, 92')
A la manière à la fois savante et simple du musicien, une évocation de sa carrière vue par sa femme, Anna Magdalena.

16.00 → 18.00 **SÉLECTION MUSIQUE**

Violin Fase

d'ERIC PAUWELS (1986, Belg, 12')
Sur une musique répétitive de Steve Reich, Anne Teresa de Keersmaecker exécute un solo, à la manière des derviches.

Electro chaabi

de HIND MEDDEB (2013, Fr/Tunisie, 77')
Dans les bidonvilles du Caire, la jeunesse danse au son de l'électro chaabi, musique qui fusionne chanson populaire, beats electro, et freestyles scandés à la manière du rap.

18.30 → 20.30 **SÉLECTION MUSIQUE**

Eat that Question

de THORSTEN SCHÜTTE (2016, Fr/All 90')
Excentrique, sûrement ; génie, peut-être ; drôle, pour certains... voici Frank Zappa dans son propre rôle.

Soirée de clôture

REMISE DES PRIX DE LA COMPÉTITION

Jimi plays Monterey

de D. A. PENNEBAKER (1986, USA, 50')
Un immortel moment de rock 'n' roll, filmé en 1967 à Monterey, par les figures emblématiques du cinéma direct américain.

AFTER MUSICAL

AU QUAI LARGO (Rue des Halles à Ajaccio) ROCK avec THE G à partir de 23h30

